

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель учебной дисциплины (модуля) «История коми литературы» состоит в формировании профессиональной компетентности в системе литературоведческих знаний по коми литературе для обеспечения социокультурной, межкультурной и межнациональной коммуникации в различных профессиональных сферах практической деятельности (в учреждениях образования, культуры, СМИ), а также в научно-исследовательской сфере для проектирования целей и задач исследования с применением полученных теоретических и практических знаний.

Задачи учебной дисциплины (модуля)

- формирование комплекса знаний по истории коми литературы.
- формирование системных знаний об особенностях исторического развития коми литературы.
- овладение навыками анализа художественного текста.

Теоретические задачи курса «История коми литературы»:

- дать аспирантам знания о предметах изучения истории эпоса, лирики, драмы, которые представляют репрезентативную, эмотивную, коммуникативную функции слова и его эстетическую специфику; объяснить цели и задачи курса;
- указать роль и место всех жанровых форм в художественном осмыслении литературой действительности;
- дать системные знания об особенностях развития родов коми литературы.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История коми литературы» Б1.В.ВД2. является дисциплиной вариативной части Блока 1 – дисциплины (модули), и относится к основной профессиональной дисциплине программы обучения аспирантов по направленности (модулю) Литературы народов Российской Федерации (финно-угорские литературы), по направлению подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин предыдущих уровней высшего профессионального образования.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения образовательной программы выпускник должен обладать:
общефессиональными компетенциями:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

профессиональными компетенциями:

- способность выполнять самостоятельные научные исследования в области финно-угорского литературоведения, в том числе использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ПК-1);

- готовность к овладению аналитическими навыками и методологией литературоведческих исследований, к разработке новых методов и методик и их применению в научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Творчество И.А. Куратова – уникальное явление культуры финно-угорских народов.

Тема 2. Творчество К.Ф. Жакова – философа, создавшего оригинальную философскую систему, писателя, получившего известность в России начала XX в.

Тема 3. Советский период развития коми литературы, ее ангажированный характер. Специфика характеров героев, особенности жанров.

Тема 4. Коми литература 1960-1980 – ых гг. Влияние идей «оттепели» на художественную картину мира.

Тема 5 . Коми литература конца XX – начала XXI вв.: поиски художественных концепций.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения курса аспирант должен:

Знать: исторический путь развития коми литературы в ее связях с художественным опытом литератур других финно-угорских народов, специфику жанрово-родового развития коми литературы, особенности периодов развития коми литературы, творческую эволюцию отдельного художника слова.

Уметь: анализировать художественный текст, выявить индивидуальные особенности художественного мышления отдельного писателя, проявить взгляд критика при анализе художественных произведений, а также путей развития литературы.

Владеть: методикой анализа исторического пути развития литературы, имеющей неравномерный характер, способами выявления индивидуального художественного почерка мастера слова, методологией компаративистского анализа, методами критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературоведения.

Общая трудоемкость дисциплины

Программа курса рассчитана на 5 з.е. или на 180 часов, в том числе 12 ауд. часов. Форма контроля – зачет и экзамен.